



EduArt, občanské sdružení, Nekázanka 10, 11000 Praha 1,
IČO 26995191, DIČ CZ26995191, email: info@eduart.cz; fax, tel.: +420 737107094

Pořadové číslo / akreditace MŠMT:	005 EduArt 33192/2013-1-678
1. Název vzdělávací akce:	Rozumím modernímu výtvarnému umění (od postimpresionismu k abstrakci)
2. Obsah akce - podrobný přehled témat výuky:	<ol style="list-style-type: none">1. Konec renesančního přístupu k zobrazování ve výtvarném umění /romantismus a klasicismus/. jeho obrazová konstrukce a obrazové sdělení a její projekce v porozumění obsahu fotografických děl (prostor, světlo, objem, perspektiva, textura, psychologické a sociální kvality obsahu) – <u>dílna na dané téma 3 hodiny.</u>2. Principy impresionismu – problémy vyjádření světelné atmosféry a jejich důsledky. Rukopis impresionistické malby – <u>dílna 3 hodiny.</u>3. Cézannova revoluce – obrazové elementy a jejich vztahy. Relační stavba objektu a relační stavba obrazu obrazu. Strukturní rozdíly renesančního a modernistického pojetí obrazu – <u>dílna 8 hodin.</u>4. Kubismus jako relační výzkum – časoprostorové souvislosti obrazového vyjádření – <u>dílna 4 hodiny.</u>5. Abstraktní malba jako relační výzkum - typy vztahů mezi elementy a jejich obsahové důsledky – <u>dílna 4 hodiny.</u>6. Progresivní pokrok dadaismu a asociativní metoda surrealismu v budování metaforického chápání obsahu – <u>dílna 4 hodiny.</u>7. Důsledky výtvarné moderny pro proměnu obrazného vnímání a myšlení, příklady aplikace těchto nových přístupů ve vývojové psychologii, pedagogice, sémiotice. <u>Shrnutí kurzu a reflexe prací posluchačů – 4 hodiny.</u> <p>Seminární výklad uvedených témat bude uvádět dílny, v nichž si na výtvarných etudách, zvládnutelných i nevýtvarníky, budou moci jednotlivé principy moderny prakticky ověřovat. K tomu bude využito jak grafických a malířských prostředků, tak prostředků koláže a práce s objekty.</p>
3. Vzdělávací cíl:	Kurz seznámí prostřednictvím vstupních seminářů a vlastní tvůrčí práce v dílnách s principy a strukturálním obsahem výtvarné moderny, s jejím místem a významem v dějinách umění a s jejími důsledky pro současnou kulturní situaci. Pomůže těm učitelům, kteří chtějí modernistické směry nejen umět formálně rozlišit, ale porozumět jejich poznávacím a komunikačním účinkům v rámci současné kultury. Výsledky kurzu lze uplatnit nejen ve výtvarné výchově, ale <u>v rozvoji obrazové gramotnosti obecně, porozumění struktuře modernistické obrazové skladby může mít i uplatnění v jakémkoli předmětu, v němž se uplatňují tvořivé metody výuky a provádí výklad a modelování jevů a procesů s podporou obrazového vyjádření, zejména s užitím nových médií (fotografická, kinematografická a interaktivní média).</u>
, 4. Hodinová dotace:	30 hod.
5. Počet účastníků a upřesnění cílové skupiny pedagogů:	15 výtvarní pedagogové všech stupňů kromě MŠ a další pedagogové, kteří chtějí pochopit význam a kontext umění moderny (od postimpresionismu po abstrakci) ve vývoji výtvarného umění a ve vývoji lidské kultury a uplatnit je v rozvoji žákovské tvořivosti a obraznosti.
6. Plánové místo konání:	podle dohody s účastníky
7. Jmenný přehled lektorů s podrobnými informacemi o odborné praxi v oboru:	Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, PhD. PaedDr. Petra Jašurková
8. Odborný garant:	Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, PhD.
9. Materiální a technické zabezpečení:	Posluchárna, LCD projektor, projekční plátno, počítač, připojovací kabel - výtvarné prostředky pro uhlovou kresbu, malbu temperou (olejomalbou) Literatura (obdrží posluchači kurzu v elektronické podobě):

	<p>Vančát, J., Vančátová A., Výtvarné možnosti vizuálního studia skutečnosti, Praha, 1978</p> <p>Vančát, J., Tvořivost a obraznost v ŠVP, Praha: Mac, 2008</p>
10. Způsob vyhodnocení akce:	Vyhodnocení průběhu a účinnosti akce vyučujícími bude veřejné. Hodnocení průběhu akce i jeho výsledků samotnými posluchači bude součástí výstupní reflexe posluchačů.
11 .Kalkulace předpokládaných nákladů /tabulka/ :	max. 3200 Kč na účastníka - viz příloha kalkulace
12. Počet uskutečněných akcí za uplynulý 1 rok, reference ze škol apod. (není povinné)	Kurz byl vyvinut z kurzu pro studenty AVU a VŠUP Praha, studující pedagogický modul a ověřován na seminářích pro výtvarné pedagogy a další pedagogy se zájmem o rozvoj tvořivosti v NIPOS-Artama.