



EduArt, občanské sdružení, Nekázanka 10, 11000 Praha 1,
IČO 26995191, DIČ CZ26995191, email: info@eduart.cz, fax, tel.: +420 737107094

Pořadové číslo:	006 EduArt 33192/2013-1-678
1. Název vzdělávací akce:	Rozumím postmodernímu výtvarnému umění (od objektu k virtualitě)
2. Obsah akce - podrobný přehled témat výuky:	<ol style="list-style-type: none">1. Dadaismus jako konstruktivní tendence, otevírající novou budoucnost – <u>dílna 6 hodin.</u>2. Totalismus, demokracie a pluralita v uměleckém procesu.3. Otevření asociativnosti v umění a tvorbě a její důsledky pro vnímání a myšlení – <u>dílna 6 hodin.</u>4. Objektové umění (pop-art) – <u>dílna 4 hodiny.</u>5. Osobní angažovanost, performance – <u>dílna 4 hodiny.</u>6. Umění východní kontemplace, body-art, land-art, minimal-art – <u>dílna 6 hodin.</u>7. Médium jako nová forma sociálního styku – virtualizace světa.8. Dynamika našeho světa – od Disneye k současnému filmu9. Kvalitativní proměna a strukturace – současnost a budoucnost interaktivním médií.10. Syntéza postmoderny – její důsledky pro současné vnímání a myšlení – <u>shrnutí kurzu a reflexe prací posluchačů – 4 hodiny.</u> <p>Seminární výklad uvedených témat bude uvádět dílny, v nichž si na výtvarných etudách, zvládnutelných i nevýtvarných, budou moci jednotlivé principy moderny prakticky ověřovat. K tomu bude využito jak grafických a malířských prostředků, tak prostředků koláže a práce s objekty.</p>
3. Vzdělávací cíl:	Kurz seznámí prostřednictvím vstupních seminářů a vlastní tvůrčí práce v dílnách s principy a strukturálním obsahem výtvarné postmoderny, s jejím místem a významem v dějinách umění a s jejími důsledky pro současnou kulturní situaci. Pomůže těm učitelům, kteří chtějí porozumět poznávacím a komunikačním účinkům postmoderního výtvarného projevu v rámci současné kultury. Výsledky kurzu lze uplatnit nejen ve výtvarné výchově, ale <u>v rozvoji obrazové gramotnosti obecně, porozumění struktuře postmodernistické obrazové skladby může tedy mít i uplatnění v jakémkoli předmětu, v němž se uplatňují tvořivé metody výuky a provádí výklad a modelování jevů a procesů s podporou obrazového vyjádření, zejména s užitím nových médií (fotografická, kinematografická a interaktivní média), na jejichž uplatnění může dát nový náhled a pomůže odhalit jejich nové možnosti.</u>
4. Hodinová dotace:	30
5. Počet účastníků a upřesnění cílové skupiny pedagogů:	15 výtvarní pedagogové všech stupňů kromě MŠ a další pedagogové společenskovedních oborů, kteří chtějí pochopit význam a kontext umění postmoderny ve vývoji výtvarného umění a ve vývoji lidské kultury a uplatnit je v rozvoji žákovské tvořivosti a obraznosti.
6. Plánové místo konání:	Zvírotice, hotel Maják
7. Jmenný přehled lektorů s podrobnými informacemi o odborné praxi v oboru:	PhDr. Jaroslav Vančát PaedDr. Petra Jašurková
8. Odborný garant:	PhDr. Jaroslav Vančát
9. Materiální a technické zabezpečení:	Posluchárna, LCD projektor, projekční plátno, počítač, připojovací kabel - fotoaparáty a kamery Literatura (obdrží posluchači kurzu v elektronické podobě): Vančát, J., Svoboda, A., Svět jako struktura, struktura jako obraz. Klatovy, Galerie u Jednorozce 2003. Účastníci kurzu dále obdrží software - grafický editor EduArt, umožňující simulaci relační obrazové skladby a grafického vyjádření metaforického myšlení k bezplatnému

	užívání pro sebe a své žáky na školních i domácích počítačích.
10. Způsob vyhodnocení akce:	Vyhodnocení průběhu a účinnosti akce vyučujícími bude veřejné. Hodnocení průběhu akce i jeho výsledků samotnými posluchači bude součástí výstupní reflexe posluchačů.
11 .Kalkulace předpokládaných nákladů /tabulka/ :	max. 3200 Kč na účastníka - viz příloha kalkulace F
12. Počet uskutečněných akcí za uplynulý 1 rok, reference ze škol apod. (není povinné)	Kurz byl vyvinut z kurzu pro studenty AVU a VŠUP Praha, studující pedagogický modul a ověřován na seminářích pro výtvarné pedagogy a další pedagogy se zájmem o rozvoj tvořivosti v NIPOS-Artama.