



EduArt, občanské sdružení, Nekázanka 10, 11000 Praha 1,
IČO 26995191, DIČ CZ26995191, email: info@eduart.cz; fax, tel.: +420 737107094

Pořadové číslo / / akreditace MŠMT:	007 EduArt 33192/2013-1-678
1. Název vzdělávací akce:	Kresba a malba v přírodě I / inspirace Cézannem
2. Obsah akce - podrobný přehled témat výuky:	<ol style="list-style-type: none">1. Vstupní přednáška o proměně kresby a malby v epoše moderny, zejména v postimpresionismu – <u>3 hodiny.</u>2. Principy relační stavby obrazu podle Cézanna, samostatná studie těchto principů v technice koláže – <u>dílna 4 hodiny.</u>3. Relační vyjádření valéru podle Cézannových principů stavby obrazu – kresba úhlem – <u>dílna 5 hodin.</u>4. Relační vyjádření barevných teplot – malba v plenéru – <u>dílna 9 hodin.</u>5. Malba podle vlastního námětu pod odborným vedením – <u>dílna 9 hodin.</u> <p>Přednáška bude uvádět dílny, v nichž si na výtvarných etudách, zvládnutelných i nevýtvarníky, budou posluchači moci jednotlivé principy moderny prakticky ověřit. K tomu bude využito jak grafických a malířských prostředků, tak prostředků koláže a práce s objekty.</p>
3. Vzdělávací cíl:	Cílem je naučit <u>i učitele bez předchozího uměleckého a výtvarného vzdělání</u> rozumět výtvarným principům postimpresionismu, zejména v díle Cézanna, které jsou vstupní branou k porozumění nefigurativnímu umění a naučit je prakticky uplatnit tyto principy i ve vlastní obrazové tvorbě. Výsledky kurzu lze uplatnit nejen ve výtvarné výchově, ale <u>v rozvoji obrazové gramotnosti obecně</u> ; porozumění struktuře modernistické obrazové skladby může tedy mít účinky <u>i v jakémkoli předmětu, v němž se uplatňují tvořivé metody výuky a provádí výklad a modelování jevů a procesů s podporou obrazového vyjádření.</u>
, 4. Hodinová dotace:	30 hodin
5. Počet účastníků a upřesnění cílové skupiny pedagogů:	15 výtvarní pedagogové všech stupňů kromě MŠ a další pedagogové, kteří chtějí pochopit význam a kontext umění moderny (od postimpresionismu po abstrakci) ve vývoji výtvarného umění a ve vývoji lidské kultury a uplatnit je v rozvoji žákovské tvořivosti a obraznosti.
6. Plánové místo konání:	podle dohody s posluchači
7. Jmenný přehled lektorů s podrobnými informacemi o odborné praxi v oboru:	Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, PhD PaedDr. Petra Jašurková
8. Odborný garant:	Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, PhD.
9. Materiální a technické zabezpečení:	Posluchárna, LCD projektor, projekční plátno, počítač, přípojovací kabel - výtvarné prostředky pro uhlovou kresbu, malbu temperou (olejomalbou) Literatura (obdrží posluchači kurzu v elektronické podobě): Vančát, J., Vančátová A., Výtvarné možnosti vizuálního studia skutečnosti, Praha, 1978
10. Způsob vyhodnocení akce:	Vyhodnocení průběhu a účinnosti akce vyučujícími bude veřejné. Hodnocení průběhu akce i jeho výsledků samotnými posluchači bude součástí výstupní reflexe posluchačů.
11. Kalkulace předpokládaných nákladů /tabulka/ :	max. 3200 Kč na účastníka - viz příloha kalkulace F
12. Počet uskutečněných akcí za uplynulý 1 rok, reference ze škol apod. (není povinné)	Kurz byl vyvinut z kurzu pro studenty AVU a VŠUP Praha, studující pedagogický modul a ověřován na seminářích pro výtvarné pedagogy a další pedagogy se zájmem o rozvoj tvořivosti v NIPOS-Artama.