



EduArt, občanské sdružení, Nekázanka 10, 11000 Praha 1,
IČO 26995191, DIČ CZ26995191, email: info@eduart.cz; fax, tel.: +420 737107094

Pořadové číslo: / akreditace MŠMT:	008 EduArt 33192/2013-1-678
1. Název vzdělávací akce:	Kresba a malba v přírodě II / inspirace nefigurací
2. Obsah akce - podrobný přehled témat výuky:	<ol style="list-style-type: none">1. Vstupní přednáška o vzniku a principech nefigurativní malby v návaznosti na revoluci postimpresionismu – <u>3 hodiny</u>.2. Koláž – analýza tvaru obrazového elementu ve vztahu k barvě – <u>dílna 4 hodiny</u>.3. Koláž – analýza počtu a vzájemného uspořádání elementů – <u>dílna 5 hodin</u>.4. Malba nefigurativního díla podle obsahového zadání – <u>dílna 7 hodin</u>.5. Malba nefigurativního díla podle vlastního námětu – <u>dílna 9 hodin</u>.6. Analýza vytvořených děl – <u>2 hodiny</u>. <p>Přednáška bude uvádět dílny, v nichž si na výtvarných etudách, zvládnutelných i nevýtvarných, budou moci jednotlivé principy moderny prakticky ověřovat. K tomu bude využito jak grafických a malířských prostředků, tak prostředků koláže a práce s objekty.</p>
3. Vzdělávací cíl:	Cílem je naučit i učitele bez předchozího uměleckého a výtvarného vzdělání užívat malířských principů nefigurativní malby na základě analýzy nefigurativních výtvarných směrů 1. pol. 20. století. Výsledky kurzu lze uplatnit nejen ve výtvarné výchově, ale v rozvoji obrazové gramotnosti obecně, porozumění struktuře modernistické obrazové skladby může tedy mít i <u>uplatnění v jakémkoli předmětu, v němž se uplatňují tvořivé metody výuky a provádí výklad a modelování jevů a procesů s podporou obrazového vyjádření.</u>
, 4. Hodinová dotace:	30 hodin
5. Počet účastníků a upřesnění cílové skupiny pedagogů:	15 výtvarní pedagogové všech stupňů kromě MŠ a další pedagogové, kteří chtějí pochopit význam a kontext umění moderny (v jeho vývojové etapě nefigurace) ve vývoji výtvarného umění a ve vývoji lidské kultury a uplatnit je v rozvoji žákovské tvořivosti a obraznosti. <u>Podmínkou účasti v kurzu je absolvování kurzu Kresba a malba v přírodě I</u>
6. Plánové místo konání:	Podle dohody s účastníky
7. Jmenný přehled lektorů s podrobnými informacemi o odborné praxi v oboru:	Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D. PaedDr. Petra Jašurková
8. Odborný garant:	Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D
9. Materiální a technické zabezpečení:	Posluchárna, LCD projektor, projekční plátno, počítač, připojovací kabel - výtvarné prostředky pro uhlovou kresbu, malbu temperou (olejomalbou) Literatura (obdrží posluchači kurzu v elektronické podobě): Vančát, J., Vývoj obrazivosti od objektu k interaktivitě, 2010.
10. Způsob vyhodnocení akce:	Vyhodnocení průběhu a účinnosti akce vyučujícími bude veřejné. Hodnocení průběhu akce i jeho výsledků samotnými posluchači bude součástí výstupní reflexe posluchačů.
11. Kalkulace předpokládaných nákladů /tabulka/ :	max. 3200 Kč na účastníka - viz příloha kalkulace F
12. Počet uskutečněných akcí za uplynulý 1 rok, reference ze škol apod. (není povinné)	Kurz byl vyvinut z kurzu pro studenty AVU a VŠUP Praha, studující pedagogický modul a ověřován na seminářích pro výtvarné pedagogy a další pedagogy se zájmem o rozvoj tvořivosti v NIPOS-Artama.